

Time in min.	Part of the instruction	Synopsis
1	Begrüßung Welcome	
9	Theoretische Einführung Theoretical background	Kurze Erläuterung der ganzheitlichen sprecherzieherischen Arbeit in der Stimmbildung: 1. Warum sind gute Haltung (a) und Atmung (b) essentielle Grundlagen für eine gute Ausspracheschulung? Why good posture and breathing are essential for good pronunciation 2. Ausspracheschulung und Gedichte: Motivation und Erfolgskontrolle Pronunciation and poetry: motivation and checking success 3. Die Ausspracheschulung vom Text ausgehend: Artikulationsübungen und das Erfassen der Zielgruppe. Training pronunciation based on a text: articulation practice and the target group.
15 (insges.)  (5 min.)  (5 min.)  (5 min.)	Unterrichtsbeispiel:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Präsentation von Übungen zu den Punkten: 1a und b Presentations of exercises for points 1 +2</li> <li>• Die Arbeit am Gedicht: Work on a poem → Das Gedicht wird gelesen (a), gesprochen (b), gehört (c) → <u>Tonbandaufnahme 1</u> The poem is read and recorded on tape</li> <li>• Präsentation von Übungen zu Punkt 3: Presentation of exerciese for point 3 → z.B. Minimalpaarübungen für Vokale, Wort- und Satz- Betonungen im Gedicht → <u>Tonbandaufnahme 2</u> Minimal pairs for vowels, word and sentence stress in a poem - recording</li> </ul>
5	Ergebnispräsentation und Diskussion	Vorspielen der Tonbandaufnahmen 1 und 2, Listen to recordings die aus zeitlichen Gründen nicht im Workshop erarbeitet werden, sondern schon vorher entstanden sind. They can't be worked on during the workshop due to lack of time.

Eine genaue Zusammenstellung der Übungen und das Gedicht schicke ich bis 15.07.05, damit Sie genügend Zeit für die Tonbandaufnahmen haben.  
 Viele Grüße aus Rostock!  
 Ihre Catharina Wilhelmi